

FUGAS E INTERFERENCIAS

III INTERNATIONAL PERFORMANCE ART CONFERENCE

REPERCUSIÓN NA PRENSA





Performance sobre la mujer en A Ferrería © Mónica Patxot

Pontevedra

El congreso "Fugas e Interferencias" programa performances en las calles de Pontevedra

Por Oskar Viéitez a las 16:48 del Miércoles 21 de Noviembre, 2018

Este miércoles se ha presentado en la Casa das Campás de



El profesor de Bellas Artes Carlos Tejo presentó el programa del congreso en la Casa das Campás © DUVI

Pontevedra la tercera

edición del

congreso "Fugas e Interferencias", que añadirá a su reflexión sobre el arte de acción una



(http://erreguete.gal/)

NOVIDADES chevere/) Decembro 15, 2018

Procurar

Aberto o prazo de inscrición para o III Fugas e Interferencias, Performance Art Conference



FUGAS E INTERFERENCIAS. III Performance Art Conference, celebrarase os días 29 e 30 de novembro e 1 de decembro de 2018 nas cidades de Pontevedra e Santiago de Compostela. O congreso está organizado pola Universidade de Vigo e conta coa colaboración do Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). O obxectivo fundamental do congreso centrarase na análise e reflexión sobre os novos comportamentos da arte de acción, tanto desde a práctica como desde a reflexión teórica.

O período de inscrición está aberto ata o día 29 de novembro. O congreso fixa unha cota única de inscrición de 50 €. As inscricións xa aceptadas e pagadas, non son reembolsables baixo ningunha circunstancia.

O asistentes ao III Congreso de Arte de Acción. Fugas e Interferencias, pertencentes á Comunidade Autónoma de Galicia deberán facer un ingreso á entidad bancaria ABANCA mediante o código de inscrición **INV00190**, especificando nome, apelidos e DNI / pasaporte e facendo constar que se trata dun Congreso da Universidade de Vigo.

Os asistentes do resto do Estado Español deben facer unha transferencia na conta con IBAN n^{o} ES14 2080 0501 12 3110000112, facendo constar o código **INV00190**, nome, apelidos e DNI / pasaporte, e especificar que se trata dun Congreso da Universidade de Vigo.

Os asistentes estranxeiros deben facer unha transferencia á conta con IBAN nº ES14 2080 0501 12 3110000112 (ABANCA-TAXAS), facendo constar o código BIC: **CAGLESMMXXX**, ademais do código de inscrición **INV00190**, nome, apelidos e DNI / pasaporte, e especificar que se trata dun Congreso da Universidade de Vigo.

Para completar o proceso de formalización deberá mandarse un mail co asunto: Formalización da inscrición ao correo fugaseinterferencia@gmail.com (mailto:fugaseinterferencia@gmail.com) adxuntando o xustificante de pagamento, así como, os

http://erreguete.gal/2018/11/02/aberto-prazo-de-incricion-iii-fugas-interferencias-performance-art-conference

INICIO (/ES) / (/ES/NODE) / CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN 'FUGAS E INTERFERENCIAS'

Congreso de arte de acción 'Fugas e Interferencias'

SETUDANTES MEDIOS PDI PONTEVEDRA





(https://www.uvigo.gal/sites/uvigo.gal/files/styles/default/public/media/duvi/2018-06/pofugas1_0.jpg?h=43788df4&itok=tvh9VPar)

Fecha de celebración:

29 de noviembre a las 10:00

Dirigido a

Estudantes, Medios y PDI

Organiza

Universidade de Vigo

Lugar

Casa das Campás Rúa Don Filiberto, 9 36002 Pontevedra España

Tipo de evento

Congreso

Entrada:

Ns/Nc Es necesaria reserva.

Modalidade

Presencial

Os días 29 e 30 de novembro e o 1 de decembro

Asisten: Jorge Soto, vicerreitor do campus de Pontevedra; Silvia García, decana da Facultade de Belas Artes, Carlos Tejo e Marta Pol, directores do congreso

A Vicerreitoría do campus acolle a apertura do III Congreso de Arte de Acción **Fugas e Interferencias (http://www.fugaseinterferencias.com/)**, o único congreso académico dedicado á performance en España, que se desenvolve os días 29 e 30 de novembro e 1 de decembro na Casa das Campás e no Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), combinando no seu programa unha serie de conferencias e mesas de presentación de comunicacións cun programa de performances.

Tralo acto de apertura, o evento abrirase coa presentación do libro de actas da segunda edición do congreso por parte de Marta Pol e, ás 11.00 horas, coa mesa *A reflexión teórica da arte de acción*, moderada pola investigadora Alicia Corral.

La Universidad (/es/universidad)

Estudiar (/es/estudiar)

Investigar (/es/investigar)

En el campus (/es/campus)

Ven a la UVigo (/es/ven-uvigo)

CULTURA DE GALICIA



AGENDA DE CULTURA DE GALICIA (/AXENDA)



Fugas e interferencias

III Congreso de arte de acción

Organizado por la Universidad de Vigo en colaboración con el CGAC, el objetivo fundamental de este congreso se centrará en el análisis y reflexión sobre los nuevos comportamientos del arte de acción, tanto desde la práctica como desde la reflexión teórica.

En su tercera edición, el evento tendrá lugar del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2018 en la Casa das Campás (Pontevedra) y en el CGAC (Santiago de Compostela).

<u>Jornada/Congreso (/es/axenda?type%5B%5D=107)</u> <u>Inscripción previa (/es/axenda?field_eve_taxonomy_entrada_tid%5B%5D=121)</u> Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) (/es/axenda?entity%5B%5D=48)

% ENLACES

% Más información (http://www.fugaseinterferencias.com/)

MÁS EVENTOS DE TIPO JORNADA/CONGRESO (/AXENDA?TYPE[]=107)





Vive, siente, descubre. En la Comunidad de las historias más auténticas, cabe toda tu imaginación.

O saring

Inicio-Pontevedra Conciertos Teatro Festivales Exposiciones Comer Salir Tiendas Ciudades »

Home

Pontevedra

Te interesa

Teatro

Fugas e Interferencias, congreso de perfor...

Buscar:

A Fundación

Fugas e Interferencias, congreso de performance en Pontevedra

29 de noviembre de 2018 10:00



Fugas e interferencias es el único congreso académico dedicado al performance en España, presenta su tercera edición. Su objetivo fundamental se centra en el análisis y reflexión sobre los nuevos comportamientos del arte de acción, tanto desde la práctica como desde la reflexión teórica.

Detalles del evento

Inicio:

29 de noviembre de 2018 10:00

Fin:

1 de diciembre de 2018

Categorías

Te interesa, Teatro

Etiquetas

MÁSTER MARKET

DIGITAL

En colaboración con:



IESIDE BUSINESS INSTITUTE

Revista diciembre

29 noviembre- 1 diciembre 2018

III CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN. FUGAS E INTERFERENCIAS

FUGAS E INTERFERENCIAS III. CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN

El tercer congreso sobre arte de acción Fugas e interferencias, organizado por la Universidad de Vigo en colaboración con el CGAC, tendrá lugar del 29 de noviembre a 1 de diciembre de 2018 en la Casa de las Campanas (Pontevedra) y en el CGAC (Santiago de Compostela).

El objetivo fundamental del congreso se centrará en el análisis y reflexión sobre los nuevos comportamientos del arte de acción, tanto desde la práctica como desde la reflexión teórica.

Comité Organizador: Alba Blanco (Universidad de Vigo), Dra. Marta Pol Rigau (Universidad de Vigo), Dr. Carlos Tejo (Universidad de Vigo)

Comité Científico: Alba Blanco. Universidad de Vigo (España), Dra. Rita Castro Nieves. Universidad de Oporto (Portugal), Dra. Cecilia Perea. Universidad de Patagonia (Argentina), Dr. David Pérez. UPV, Valencia (España), Dr. Miguel Molina. UPV, Valencia (España), Dra. Marta Pol Rigau. Universidad de Vigo (España), Dr. @Artur Tajber. Universidad de Cracovia (Polonia), Dr. Carlos Tejo. Universidad de Vigo (España), Dra. Judit Vidiella. Universidad de Girona (España).

LLAMADA DE TRABAJOS

La convocatoria para la presentación de trabajos está abierta a artistas, teóricos/as y estudiantes, que podrán presentar públicamente sus investigaciones alrededor del arte de acción desde una posición abierta que presente múltiples perspectivas.

Las comunicaciones presentadas al congreso deben ser originales e inéditas y no podrán estar pendientes de publicación. El comité científico del congreso no aceptará aquellas comunicaciones que no cumplan los criterios de publicación aquí expresados.

Las personas que deseen participar deberán suscitar una reflexión que refleje un estado de innovación en la investigación teórico-crítica del lenguaje del arte de acción y ofrecer hipótesis que nos ayuden a anticipar su futuro.

Las propuestas de comunicaciones seleccionadas deberán abordar alguno de estos ejes temáticos que estructuran el congreso:

- 1. La reflexión teórica alrededor del arte de acción. Este apartado procurará contrastar las distintas aproximación teóricas sobre el arte de acción para darles visibilidad y para poder construir un marco teórico con-textual.
- 2. La acción y sus intersecciones. Se trata de investigar el carácter híbrido del arte de acción y cómo esta práctica evoluciona hasta incorporar estrategias del teatro contemporáneo, a videoarte, la danza, etc.
- 3. Las posibles interacciones entre el arte de acción y el contexto político. Se plantea investigar cómo el arte de acción, desde enfoques y posiciones muy diversas, pueden traspasar los límites de poder establecido/ dominante para generar un discurso estético más allá de los antagonismos.

Entre otras aproximaciones, prestaremos especial atención a la naturaleza del arte de acción desde una perspectiva de género, teoría y arte feminista y/ o queer.

Más información en http://www.fugaseinterferencias.com/page/opencall



La III edición del congreso Fugas e Interferencias añade una mirada internacional a su reflexión sobre el arte de acción

Europa Press | Miércoles, 21 de noviembre de 2018, 17:11



Este miércoles se ha presentado en la Casa das Campás de Pontevedra la tercera edición del congreso 'Fugas e Interferencias', que añadirá a su reflexión sobre el arte de acción una mirada internacional con la presencia de una conferenciante llegada desde Polonia y la participación en sus diferentes mesas de investigadores procedentes de México, República Dominicana, Rumanía y Estados Unidos.

Este congreso, promovido por los investigadores de la Facultad de Bellas Artes Carlos Tejo, Marta Pol y Alba Blanco, se

UEDEN INTERESARTE



ÚLTIMA HORA

El anuncio de la tarjeta 'PassVigo' y las campañas de Compostela Monumental, XXV Premios de Publicidade en Galego

Planas ve "realista" conseguir un menor recorte en las capturas de merluza sur



INICIO (/) / A UNIVERSIDADE (/UNIVERSIDADE) / COMUNICACIÓN (/UNIVERSIDADE/COMUNICACION) / DUVI (/UNIVERSIDADE/COMUNICACION/DUVI) / O CONGRESO FUGAS E INTERFERENCIAS REIVINDICA A NECESIDADE DE DOTAR A ARTE DE ACCIÓN DUN CORPO TEÓRICO

A terceira edición do simposio desenvólvese ata sábado entre Pontevedra e Compostela

O Congreso Fugas e Interferencias reivindica a necesidade de dotar a arte de acción dun corpo teórico

Por primeira vez conta cunha perspectiva internacional sobre esta "disciplina periférica"

 ${\cal O}$ ETIQUETAS: ESTUDANTES PAS PDI PONTEVEDRA ARTE CONGRESOS E XORNADAS CULTURA INVESTIGACIÓN

- A Universidade (/universidade)
- Comunicación (/universidade/comunicacion)
- Duvi (/universidade/comunicacion/duvi)

(/universidade/comunicacion/duvi/q

BUSCAR

Quiosco

- > RSS (/universidade/comunicacion/duvi/fee
- > DUVI 2001-2007 (http://duvi2.uvigo.es



WWW.FUGASEINTERFERENCIAS.COM