

LÍNEAS TEMÁTICAS DEL CONGRESO

1. La reflexión teórica del arte de acción. Este apartado intentará contrastar las distintas aproximaciones teóricas sobre el arte de acción para darles visibilidad y para poder construir un marco teórico contextual.
2. La acción y sus intersecciones. se trata de investigar el carácter híbrido del arte de acción y como esta práctica ha evolucionado hasta incorporar estrategias del teatro contemporáneo, el videoarte, la danza, etc.
3. Las posibles interacciones entre el arte de acción y el contexto político. Se plantea investigar cómo el arte de acción, desde enfoques y posiciones muy diversos, puede traspasar los límites del poder establecido/dominante para generar un discurso estético más allá de los antagonismos. Entre otras aproximaciones, prestaremos especial atención a la naturaleza del arte de acción desde una perspectiva de género, teoría y arte feminista y/o queer.
4. Comisariado de arte de acción. Se propone investigar el comisariado de arte de acción desde un enfoque amplio que pueda abarcar experiencias curatoriales que toman cuerpo en festivales, ciclos de museos, acciones individuales o que estudien colecciones de museos o archivos de artistas.

El congreso tiene una revisión ciega por pares.

Para más información, consulte la página web, www.fugaseinterferencias.com

Llamada de trabajos

LÍMITE DE ENVÍO
30 de junio de 2020

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS

Se aceptan resúmenes en las tres lenguas oficiales del congreso: gallego, español e inglés. Los envíos deben ser originales sin haber sido publicados con antelación al congreso.

CUOTA

No hay cuota de inscripción.

FORMATO DE ENVÍO

Se solicitan resúmenes de una **extensión máxima de 1000 palabras y mínima de 750**. Se aconseja que el resumen se organice en función de estos apartados: introducción, metodología, temática que se va a abordar, objetivos y bibliografía.

FECHAS IMPORTANTES

Límite de envío del resumen:
30 de junio de 2020

Aviso de aceptación de la comunicación:
15 de julio de 2020

Límite envío artículo completo
7 de septiembre de 2020

PUBLICACIÓN

Debido a la crisis del COVID19, la V edición de Fugas e interferencias no utilizará el formato presencial, ni tampoco el soporte on line. Consecuentemente, los esfuerzos de esta quinta edición estarán centrados en la publicación de los artículos seleccionados por el comité científico.

Está publicación, seguirá siendo avalada por la Universidade de Vigo y el Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela (CGAC). Igualmente, se emitirán certificados de la publicación que, como viene siendo habitual, contará con un ISBN electrónico de la Universidade de Vigo.

ENVÍO DE RESÚMENES

El envío de resúmenes se podrá realizar mediante la propia web do congreso en el apartado "Llamada de trabajos". También se podrá enviar al siguiente correo electrónico: articulos.fugaseinterferencias@gmail.com

Más información: fugaseinterferencias.com