

LIÑAS TEMÁTICAS DO CONGRESO

1. A reflexión teórica da arte de acción. Esta sección tratará de contrastar os diferentes enfoques teóricos da arte de acción para darlles visibilidade e poder construír un marco teórico contextual.
2. A acción e as súas interseccións. Trátase de investigar o carácter híbrido da arte de acción e como evolucionou esta práctica para incorporar estratexias de teatro contemporáneo, videoarte, danza, etc.
3. Posibles interaccións entre a arte de acción e o contexto político. Proponse investigar como a arte da acción, dende enfoques e posicións moi diversas, pode atravesar os límites do poder establecido / dominante para xerar un discurso estético máis alá dos antagonismos. Entre outros enfoques, prestaremos especial atención á natureza da arte de acción dende un punto de vista de xénero, teoría e feminista e/ou estraña.
4. Comisariado de arte de acción. Se propón investigar o comisariado de a arte de acción desde unha perspectiva ampla que poida abarcar experiencias curatoriais que se concretan en festivais, ciclos museísticos, accións individuais ou que estudan coleccións de museos ou arquivos de artistas.

O congreso ten unha revisión cega por pares.

Para obter máis información, consulte a web www.fugaseinterferencias.com

Chamada de traballos

LÍMITE DE ENVÍO
30 de xuño de 2020

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS

Os resumos son aceptados nos tres idiomas oficiais do congreso: galego, español e inglés. Os envíos deben ser orixinais sen teren sido publicados antes do congreso.

COTA

Non hai cota de inscrición

FORMATO DE ENVÍO

Solicitamos resumos cunha **extensión máxima de 1000 palabras e un mínimo de 750**. Recoméndase que o resumo se organice en función destas seccións: introdución, metodoloxía, temática que se vai abordar, obxectivos e bibliografía.

DATAS IMPORTANTES

Límite de envío do resumo:
30 de xuño de 2020

Aviso da aceptación da comunicación:
15 de xullo de 2020

Límite envío artigo completo:
7 de setembro de 2020

PUBLICACIÓN

Debido á crise de COVID19, a V edición de Fugas e Interferencias non empregará o formato presencial nin empregará soporte en liña. En consecuencia, os esforzos desta quinta edición centraranse na publicación dos artigos seleccionados polo comité científico.

Esta publicación continuará sendo avalada pola Universidade de Vigo e o Centro Galego de Arte Contemporánea en Santiago de Compostela (CGAC). Así mesmo, emitiránse certificados da publicación que, como é habitual, contará cun ISBN electrónico da Universidade de Vigo

ENVÍO DE RESÚMENES

O envío de resúmenes poderá realizarse mediante a propia web do congreso no apartado "Chamada de traballos". Tamén se poderán enviar ao seguinte correo electrónico: articulos.fugaseinterferencias@gmail.com

Máis información: fugaseinterferencias.com