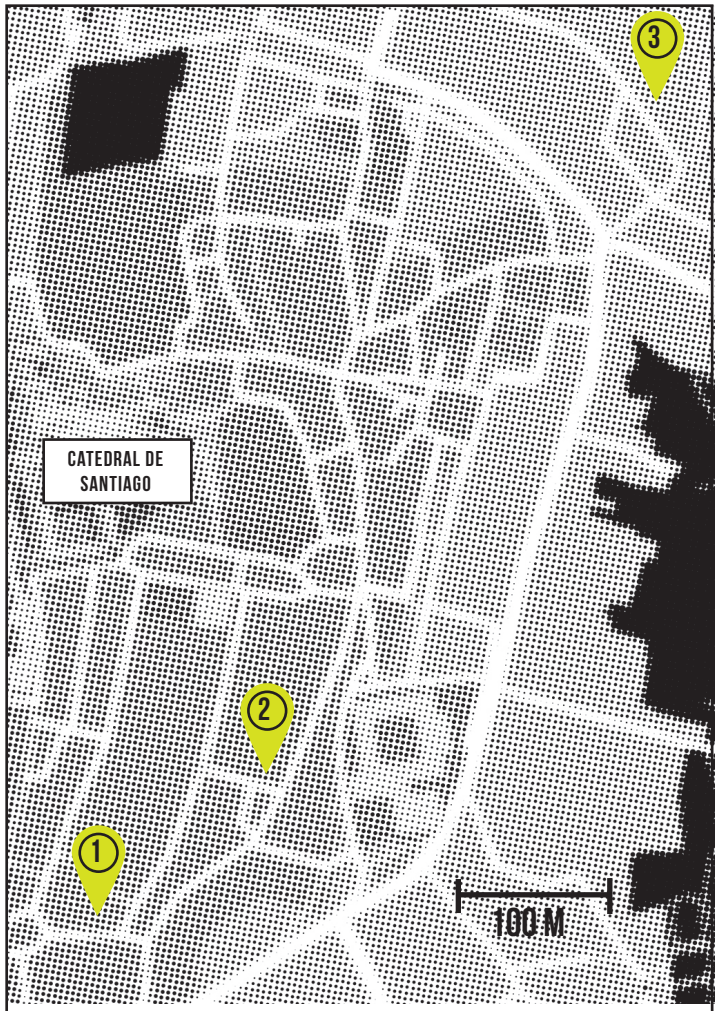
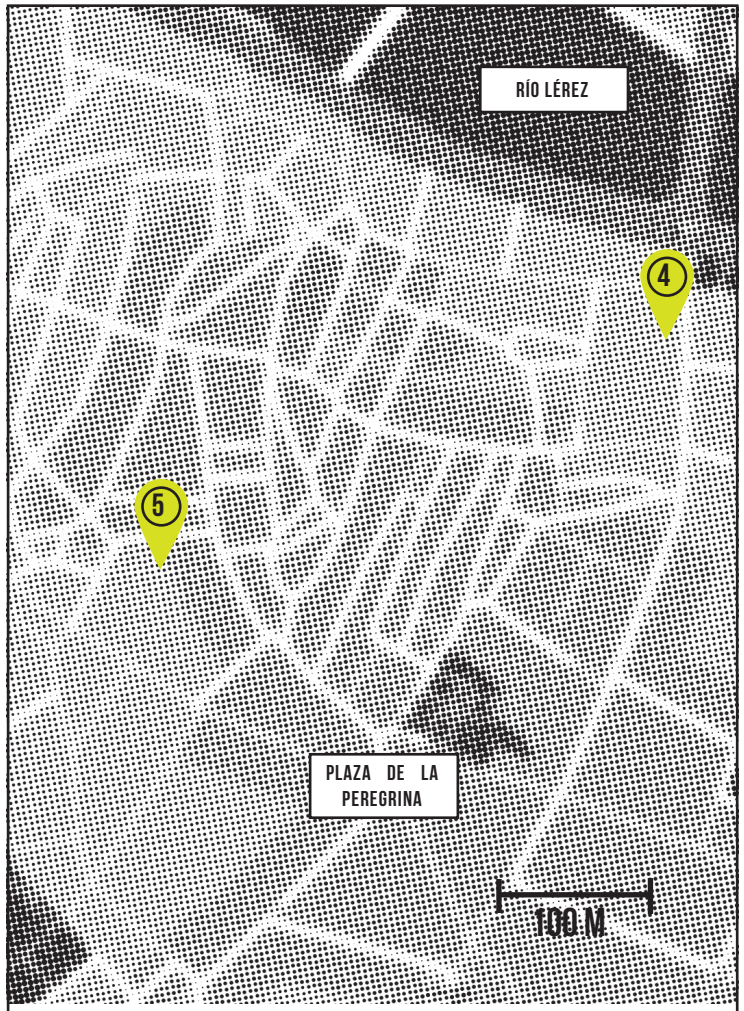


SANTIAGO DE COMPOSTELA

1. FUNDACIÓN EUGENIO GRANELL.
PLAZA DO TOURAL, S/N

2. AIRE CENTRO DE ARTE.
CALLE DA CALDEIRERIA, 50

3. CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (CGAC)
CALLE VALLE INCLÁN, 2



PONTEVEDRA

4. MUSEO DE PONTEVEDRA
CALLE PADRE AMOEDO CARBALLO, 3

5. CASA DAS CAMPÁS
CALLE DON FILIBERTO, 9

Universidade Vigo

AIRE CENTRO DE ARTE

PE4
Imaxe e Contextos
Grupo de Investigación
Universidade Vigo

Fundación EUGENIO GRANELL

Agradecimientos al Ministerio de Economía y Competitividad (Proyecto I+D ref. HAR2014-58869-P)

FUGAS E INTERFERENCIAS
I CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN

Museo de Pontevedra

CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea

casa das campás

PROGRAMACIÓN

FUGAS E INTERFERENCIAS

I CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN

Fundación Eugenio Granell

Taller de Ana Gesto. A propósito do corpo en acción. Del 7 al 12 de noviembre.

JUEVES 1 DE DICIEMBRE

Casa das Campás

10:00 a 11:00. Entrega de credenciales y carpeta informativa del congreso

11:00. Inauguración del congreso. Participan: Decana de la Facultad de Belas Artes de Pontevedra, Vicerrector del Campus de Pontevedra y Comité científico del congreso.

11:30. Conferencia a cargo de Carlos Tejo: La política del cuerpo en el espacio urbano: tres casos de estudio en torno a otro arte de acción. Presenta y modera: Marta Pol Rigau.

12:30. Acciones de Acacia Ojea, Charlotte-Lily Tomlinson, Diego Pazó y Pino, alumnos de la asignatura Proyectos de Arte de Acción, Grado en Bellas Artes de la Universidad de Vigo.

CGAC. Sala de patronato

18:00. Conferencia a cargo de David Pérez: El discurso estético del acontecer: implicaciones conceptuales. Presenta y modera: Carlos Tejo. 19:30. CGAC. Sala de Patronato.

Mesa 1. La reflexión teórica del arte de acción.

19:30 Elia Torrecilla, Pepe Romero y Almudena Millán: Acciones desapercibidas. La ciudad como escenario 1. ; María Cosmes y Carlos Pina: Ensayos de resistencia. Presenta y modera: Alba Blanco.

Espacio Aire Centro de Arte

21:00. Jornada de conclusiones del día. Espacio de intervención libre para la práctica de la acción.

VIERNES 2 DE DICIEMBRE

CGAC. Sala de patronato

10:30: Conferencia a cargo de Marta Pol Rigau: Posibles entornos dialógicos entre el arte de acción y el contexto político. Presenta y modera: Carlos Tejo.

12:00: Conferencia a cargo de Alba Blanco: Performance 2.0. Estrategias preformáticas en la era del sistema-red. Presenta y modera: María Roja.

13:30: Acción a cargo de Blanco&Roja: OFFRoulette.

Mesa 2. El carácter liminar del arte de acción dentro del marco del arte contemporáneo.

17:00. Rocío Garriga: Experiencias del mostrar: espacios comunes entre el arte de acción y la instalación ; Carme Ortiz Valeri: Foto-performance, video performances y estructuras narrativas en la trayectoria artística del escultor Francesc Torres Monsó ; David Serra Navarro: Acción y significación en entorno virtual. Presenta y modera: Álvaro Terrones.

18:00. Conferencia a cargo de Gabriel Villota: Presencia, huella y registro en el vídeo de danza y la performance. Presenta y modera: Marta Pol Rigau.

19:30. Conferencia a cargo de Álvaro Terrones: Descosidos en la red de la performance o cómo salirse del tiesto y seguir siendo flor. Presenta y modera: Rocío Garriga.

Espacio Aire Centro de Arte

21:00. Jornada de conclusiones del día. Espacio OFF de intervención libre para la práctica de la acción

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE

CGAC. Sala de patronato

10:30. Conferencia a cargo de Judit Vidella: De giros, genealogías y fuerzas molares y moleculares en los estudios de performance: la fuga feminista en el nuevo materialismo. Presenta y modera: Gena Baamonde.

Mesa 3. El arte de acción y sus intersecciones.

12:00. Ricardo Gasset: MEMORIAS DE BERGEN Soundpainting, una experiencia escénica que da cabida al arte de acción; Ignacio Tejedor: La interpretación de un personaje como recurso metodológico. Presenta y modera: Gena Baamonde

13:00. Performance a cargo de Carlos Tejo: 10 clichés de la performance. Acto Efímero Sin Pretensiones (AESP) # 7.

13:30. Conferencia, Marta Pol Rigau: Clausura de congreso.

Museo de Pontevedra

Ciclo de performances

17.30. Ana Gesto: Concierto para sordina

18:00. Alumnos taller Corpo en Acción: A propósito do corpo en acción

19:00. Neves Seara: Silencio

19:30. Vanesa Soares: Palmas, Comba y el Té

20:00. Álvaro Terrones: 100 años de la lámpara maravillosa (1919-2016): Ramón María del Valle-Inclán, de los ejercicios espirituales como partitura de acción artística.